



POZIOM - 1 zestawienie powierzchni			
OZN.	NAZWA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m²]	POWIERZCHNIA PODŁOGI [m²]
5/01	KOMUNIKACJA	12,12	12,12
5/02	WENTYLATOROWNIA	10,33	10,33
5/03	TOALETA MĘSKA	16,35	16,35
5/04	TOALETA DAMSKA	16,33	16,33
5/05	TOALETA NIEPEŁNOSP.	4,70	4,70
SUMA		59,83	59,83
UWAGA: POWIERZCHNIA UŻYTKOWA WSZYSTKICH POMIESZCZEŃ LICZONA WG NORMY PN-70 B-02365 , poniżej 190cm-0%, powyżej 190cm- 100%			

- S1

- WYKOŃCZENIE PŁYTKI CERAMICZNE

- ŚCIANA ŻELBETOWA 24 CM WG PROJ. KONSTRUKCJI

- HYDROIZOLACJA PIONOWA

- STYROPIAN XPS 10CM

- FOLIA KUBEŁKOWA FUNDAMENTOWA
- S2

- WYKOŃCZENIE PŁYTKI CERAMICZNE

- ŚCIANA ŻELBETOWA 24 CM WG PROJ. KONSTRUKCJI

- HYDROIZOLACJA PIONOWA

- STYROPIAN XPS lambda=0,032 15 CM do h=100cm ponad poziom terenu/ STYROPAN EPS "ELEWACJA" 15CM lambda=0,032 powyżej 100cm ponad poziom terenu

- TYNK ELEWACYJNY GLINIANY KOLOR NATURALNY (w miejscach ponad projektowanym terenem)
- S3

- WYKOŃCZENIE PŁYTKI CERAMICZNE

- ŚCIANA ŻELBETOWA 24 cm WG PROJ. KONSTRUKCJI

- WYKOŃCZENIE PŁYTKI CERAMICZNE
- S4

- WYKOŃCZENIE PŁYTKI CERAMICZNE

- TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY - BŁOCZEK SILIKATOWY 12 cm

- WYKOŃCZENIE PŁYTKI CERAMICZNE
- NW

WENTYLACJA NAWIEWNO-WYWIEWNA
- UWAGA! WENTYLACJĘ PRZEPROWADZIĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM BRANŻOWYM.

PROPONOWANE ROZWIĄZANIA NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO PROJEKTU BRANŻOWEGO
- ZAWÓR CZERPALNY
- WPUST PODŁOGOWY

- UWAGI:
1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I OPRACOWANIAM BRANŻOWYM

2. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W "CM"

3. DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO I TECHNICZNEGO NALEŻY WYKONAĆ PROJEKT WYKONAWCZY

4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ Z OBMIAREM NA BUDOWIE

5. WSZYSTKIE WYBURZENIA SKOORDYNOWAĆ NA ETAPIE WYKONAWCZYM.

6. W RAZIE WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJ EKTANTA

7. JEŻELI INFORMACJE PRZEKAZANE NA RYSUNKACH LUB W OPISIE SĄ NIEZROZUMIAŁE LUB NIEJASNE NALEŻY SKONSULTOWAĆ JE Z PROJEKTANTEM.

8. PROJEKTANT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z USZCZEGÓŁOWIENIA ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH, WYMOGÓW STAWIANYCH PRZEZ TECHNOLOGIE, KONSTRUKCJE I INSTALACJE ORAZ ZMIAN WPROWADZONYCH PRZEZ INWESTORA.

9. WSZYSTKIE MATERIAŁY URZĄDZENIA ZASTOSOWANE PRZY REALIZACJI INSTALACJI OBJĘTYCH NINIEJSZYM OPRACOWANIEM PROJEKTOWYM WINNY POSIADAĆ NIEZBĘDNE CERTYFIKATY, DOPUSZCZENIA, ATYSTY I ŚWIADECTWA SANITARNE.

10. ZA KOMPLETNE OPRACOWANIE STANOWIĄCE PODSTAWĘ WYCENY NALEŻY PRZYJĄĆ WSZYSTKO CO ZOSTAŁO NARYSOWANE, OPISANE, ORAZ NIEUJĘTE, A KONIECZNE DO PRAWIDŁOWEGO WYKONANIA INSTALACJI ORAZ PRAWIDŁOWEGO FUNKCJONOWANIA OBIEKTU.

11. RYSUNKI I CZĘŚĆ OPISOWA SĄ DOKUMENTAMI WZAJEMNIE SIĘ UZUPEŁNIAJĄCYMI. WSZYSTKIE ELEMENTY UJĘTE W (OPISIE), A NIE UJĘTE NA RYSUNKACH LUB UJĘTE NA RYSUNKACH A NIE UJĘTE W OPISIE WINNE BYĆ TRAKTOWANE TAK JAKBY BYŁY UJĘTE W O.U.

12. PROJEKT OŚWIETLENIA WG PROJEKTU TECHNICZNEGO BRANŻY ELEKTRYCZNEJ ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI PRZERYSOwany, UZUPEŁNIANY LUB ODSTĄPIONY KOMUKOLWIEK BEZ ZGODY AUTORA.

<b>TEMAT:</b> Jacławskie Centrum Archeologiczne w Suwałkach.			
<b>LOKALIZACJA:</b> dz. nr 20027, 20028/1, ul. Studzieniczne , Suwałki			
<b>INWESTOR:</b> Muzeum Okręgowe w Suwałkach ul. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki			
<b>JEDNOSTKA PROJEKTOWA:</b> <div>PLASMA PROJECT</div>			
<b>PLASMA PROJECT</b> s.c.A. Kozak, M. Pietras-Kozak os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków NIP 6751512815 Region 360467331			
<b>GŁÓWNY PROJEKTANT:</b> mgr inż. arch. Adam Kozak upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr: MPOIA/031/2014			
<b>SPRAWDZAJĄCY:</b> mgr inż. arch. Mariusz Kiszka upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr: MPOIA/004/2007			
<b>OPRACOWANIE:</b> mgr inż. arch. Maciej Sewiółło			
<b>KOD PROJEKTU:</b> 050.2025.08	<b>FAZA:</b> PTW		<b>BRANŻA:</b> ARCHITEKTURA
<b>NR RYSUNKU:</b> 5-01	<b>DATA:</b> 07.04.2025	<b>NR REWIZJI:</b> 01	<b>DATA REWIZJI:</b> 25.06.2025
<b>NAZWA RYSUNKU:</b> BUDYNEK ADMINISTRACYJNO - SOCJALNY RZUT POZIOMU -1			<b>SKALA:</b> 1:50

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysowany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora .